

# Index

## Volume 90 (1998)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BORCHERS, ELISABETH, <i>Drei neue Gedichte</i> .....	2	135
KAHN, LISA, <i>Drei Gedichte</i> .....	1	1
TERRAS, RITA, <i>Die graue Eminenz</i> .....	1	3
WEISS, PETER, <i>Zwei Briefe an Reinhold Grimm</i> .....	4	409

### ARTICLES

ADLER, HANS, Monumentalfragment und Totalität. Johann Gottfried Herders Stellung zum diskursiven Konstrukt der Geschichtsphilosophie .....	1	5
BAADE, CHRISTINA, Jewzak and Heavy Shtetl: Constructing Ethnic Identity and Asserting Authenticity in the Neo-Klezmer Movement .....	2	208
BLOCK, RICHARD, Stone Deaf: The Gentleness of Law in Stifter's <i>Brigitta</i> .....	1	17
COHEN, ROBERT, Brecht in Goldbach .....	3	300
EICKHOFF, THOMAS, Keuner und Karajan im "Kalten Krieg"—Die Versuche des Komponisten Gottfried von Einem, Bertolt Brecht für die Salzburger Festspiele zu gewinnen .....	3	317
GOEBEL, ROLF J., Paris, Capital of Modernity: Kafka and Benjamin .....	4	445
GOLD, ELAINE, Structural Differences: The Yiddish Pluperfect and Future Perfect .....	2	227
HASTY, WILL, Tristan and Isolde, the Consummate Insiders: Relations of Love and Power in Gottfried von Straßburg's <i>Tristan</i> .....	2	137
HERMAND, JOST AND MARC SILBERMAN, Introduction: Brecht Today .....	3	296
IRETON, SEAN, Die Transformation zweier Gregors. Thomas Manns <i>Der Erwählte</i> und Kafkas <i>Die Verwandlung</i> .....	1	34
JUNG, THOMAS, Nicht-Darstellung und Selbst-Darstellung. Der Umgang mit der "Judenfrage" in der SBZ und der frühen DDR und dessen Niederschlag in Literatur und Film .....	1	49
KONZETT, MATTHIAS, The Politics of Recognition in Contemporary Austrian Jewish Literature .....	1	71
MCBRIDE, DOUGLAS BRENT, Romantic Phantasms: Benjamin and Adorno on the Subject of Critique .....	4	465
MITCHELL, BRUCE, Introduction to the Yiddish Articles .....	2	176
MITCHELL, BRUCE, Yiddish and the Hebrew Revival: A New Look at the Changing Role of Yiddish .....	2	189
PEITSCH, HELMUT, "In den Zeiten der Schwäche . . .". Zu Spuren Brechts in der europäischen Debatte über engagierte Literatur .....	3	358
SADOCK, JERROLD M., A Vestige of Verb-Final Syntax in Yiddish .....	2	220

*Monatshefte*, Vol. 90, No. 4, 1998

0026-9271/98/0004/0574 \$01.50/0

© 1998 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

574

# Index

## Volume 90 (1998)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BORCHERS, ELISABETH, <i>Drei neue Gedichte</i> .....	2	135
KAHN, LISA, <i>Drei Gedichte</i> .....	1	1
TERRAS, RITA, <i>Die graue Eminenz</i> .....	1	3
WEISS, PETER, <i>Zwei Briefe an Reinhold Grimm</i> .....	4	409

### ARTICLES

ADLER, HANS, Monumentalfragment und Totalität. Johann Gottfried Herders Stellung zum diskursiven Konstrukt der Geschichtsphilosophie .....	1	5
BAADE, CHRISTINA, Jewzak and Heavy Shtetl: Constructing Ethnic Identity and Asserting Authenticity in the Neo-Klezmer Movement .....	2	208
BLOCK, RICHARD, Stone Deaf: The Gentleness of Law in Stifter's <i>Brigitta</i> .....	1	17
COHEN, ROBERT, Brecht in Goldbach .....	3	300
EICKHOFF, THOMAS, Keuner und Karajan im "Kalten Krieg"—Die Versuche des Komponisten Gottfried von Einem, Bertolt Brecht für die Salzburger Festspiele zu gewinnen .....	3	317
GOEBEL, ROLF J., Paris, Capital of Modernity: Kafka and Benjamin .....	4	445
GOLD, ELAINE, Structural Differences: The Yiddish Pluperfect and Future Perfect .....	2	227
HASTY, WILL, Tristan and Isolde, the Consummate Insiders: Relations of Love and Power in Gottfried von Straßburg's <i>Tristan</i> .....	2	137
HERMAND, JOST AND MARC SILBERMAN, Introduction: Brecht Today .....	3	296
IRETON, SEAN, Die Transformation zweier Gregors. Thomas Manns <i>Der Erwählte</i> und Kafkas <i>Die Verwandlung</i> .....	1	34
JUNG, THOMAS, Nicht-Darstellung und Selbst-Darstellung. Der Umgang mit der "Judenfrage" in der SBZ und der frühen DDR und dessen Niederschlag in Literatur und Film .....	1	49
KONZETT, MATTHIAS, The Politics of Recognition in Contemporary Austrian Jewish Literature .....	1	71
MCBRIDE, DOUGLAS BRENT, Romantic Phantasms: Benjamin and Adorno on the Subject of Critique .....	4	465
MITCHELL, BRUCE, Introduction to the Yiddish Articles .....	2	176
MITCHELL, BRUCE, Yiddish and the Hebrew Revival: A New Look at the Changing Role of Yiddish .....	2	189
PEITSCH, HELMUT, "In den Zeiten der Schwäche . . .". Zu Spuren Brechts in der europäischen Debatte über engagierte Literatur .....	3	358
SADOCK, JERROLD M., A Vestige of Verb-Final Syntax in Yiddish .....	2	220

*Monatshefte*, Vol. 90, No. 4, 1998

0026-9271/98/0004/0574 \$01.50/0

© 1998 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

574

SCHULTZ, KARLA L., Utopias from Hell: Brecht's <i>Mahagonny</i> and Adorno's <i>Treasure of Indian Joe</i> .....	3	307
SCHUMACHER, ERNST, "Die Verurteilung der Roten Armee nach Bertolt Brecht" .....	3	339
SHANES, JOSHUA, Yiddish and Jewish Diaspora Nationalism .....	2	178
SULLIVAN, JOSEPH M., Brother Hermann's <i>Iolande: A Tale of Ideal Female Spirituality</i> .....	2	161
RICHTER, GERHARD, Face-Off .....	4	411
WAILES, STEPHEN L., The Ambivalence of Der Stricker's "Der Pfaffe Amis" ...	2	148
WILLIS, STACEY MERYL, Irrational Discourse: Authority and the Ambivalent Mask in Sholem Yankev Abramovitsh's <i>Di Takse</i> and <i>Di Kliatsche</i> .....	2	198

## REVIEW ARTICLES

BOWER, KATHRIN M., Modern "Frauenliteratur" and "Frauenliteraturkritik" ...	2	237
FLITNER, CHRISTINE, <i>Frauen in der Literaturkritik. Gisela Elsner und Elfriede Jelinek im Feuilleton der Bundesrepublik Deutschland</i>		
KROLL, RENATE UND SILKE WEHMER, HRSG., <i>Bibliographie der deutschsprachigen Frauenliteratur 1994</i>		
WILKE, SABINE, <i>Dialektik und Geschlecht. Feministische Schreibpraxis in der Gegenwartsliteratur</i>		
HAKE, SABINE, <i>German Cinema</i> .....	1	89
FERENBACH, HEIDE, <i>Cinema in Democratizing Germany: Reconstructing National Identity after Hitler</i>		
GINSBERG, TERRI AND KIRSTEN MOANA THOMPSON, EDs., <i>Perspectives on German Cinema</i>		
HOFFMANN, HILMAR, JOHN BROADWIN AND VOLKER R. BERGHAIN, EDs., <i>The Triumph of Propaganda: Film and National Socialism, 1933-1945</i>		
RENTSCHLER, ERIC, <i>The Ministry of Illusion: Nazi Cinema and Its Afterlife</i>		
SILBERMAN, MARC, <i>German Cinema: Texts in Context</i>		
HASSELBACH, KARL HEINZ, <i>Thomas (Mann) the Provider</i> .....	2	243
FETZER, JOHN F., <i>Changing Perceptions of Thomas Mann's Doctor Faustus: Criticism 1947-1992</i>		
LEHNERT, HERBERT AND PETER C. PFEIFFER, <i>Thomas Mann's Doctor Faustus: A Novel at the Margin of Modernism</i>		
MARCUS, JUDITH, <i>Georg Lukás and Thomas Mann: A Study in the Sociology of Literature</i>		
NOLTE, CHARLOTTE, <i>Being and Meaning in Thomas Mann's "Joseph" Novels</i>		
RIDLEY, HUGH, <i>The Problematic Bourgeois: Twentieth-Century Criticism on Thomas Mann's Buddenbrooks and The Magic Mountain</i>		

## BOOK REVIEWS

ALEFELD, YVONNE-PATRICIA, <i>Göttliche Kinder. Die Kindheitsideologie in der Romantik</i> (Karl Menges) .....	1	111
ALLAN, SEÁN, <i>The Plays of Heinrich von Kleist: Ideals and Illusions</i> (Marjorie A. Gelus) .....	1	110
ANGENENDT, THOMAS, "Wenn Wörter Schatten werfen." <i>Untersuchungen zum Prosalstil von Günter Grass</i> (Sabine Gross) .....	4	568
ANKUM, KATHARINA VON, <i>Women in the Metropolis: Gender and Modernity in Weimar Culture</i> (Ted Rippey) .....	4	560
ARENS, KATHERINE, <i>Austria and Other Margins: Reading Culture</i> (Anne Ulmer) .....	2	284

ARONEANU, EUGÈNE, TRANS. BY THOMAS WHISSEN, <i>Inside the Concentration Camps: Eyewitness Accounts of Life in Hitler's Death Camps</i> (William Collins Donahue) .....	2	275
AUCKENTHALER, KARLHEINZ, <i>Lauter Einzelfälle. Bekanntes und Unbekanntes zur neueren österreichischen Literatur</i> (Jürgen Koppensteiner) .....	1	131
BAHTI, TIMOTHY AND MARILYN SIBLEY FRIES, EDs., <i>Jewish Writers, German Literature: The Uneasy Examples of Nelly Sachs and Walter Benjamin</i> (Russell A. Berman) .....	1	122
BARKER, ANDREW, <i>Telegrams from the Soul: Peter Altenberg and the Culture of fin-de-siècle Vienna</i> (Willy Riemer) .....	3	395
BARKER, ANDREW UND LEO LENSING, HRSG., <i>Peter Altenberg: Rezept die Welt zu sehen. Kritische Essays, Briefe an Karl Kraus, Dokumente zur Rezeption, Titelregister der Bücher</i> (Willy Riemer) .....	3	395
BECKER-CANTARINO, BARBARA, ED., <i>Berlin in Focus: Cultural Transformations in Germany</i> (Gerhard H. Weiss) .....	3	405
BERGHAHN, KLAUS, ED., <i>The German-Jewish Dialogue Reconsidered: A Symposium in Honor of George L. Mosse</i> (Jacqueline Vansant) .....	4	541
BOA, ELIZABETH, <i>Kafka: Gender, Class and Race in the Letters and Fictions</i> (Ruth Gross) .....	4	553
BODEK, RICHARD, <i>Proletarian Performance in Weimar Berlin: Agitprop, Chorus, and Brecht</i> (Gerald P. Knapp) .....	4	562
BRENNER, PETER J., <i>Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom "Ackermann" zu Günter Grass</i> (Kim Vivian) .....	1	102
BRUSH, KATHRYN, <i>The Shaping of Art History</i> (Kevin McManamy) .....	3	379
BÜRG-MICHAUD, THOMAS, Robert Walsers "mühseligkeitsüberschüttetes Kunststück." Eine Strukturanalyse des "Räuber"-Romans (Tamara Evans) ..	4	558
CRISMAN, WILLIAM, <i>The Crises of "Language and Dead Signs" in Ludwig Tieck's Prose Fiction</i> (Edward Mornin) .....	4	550
CSÜRI, KÁROLY, HRSG., <i>Zyklische Kompositionsformen in Georg Trakls Dichtung</i> (Ward B. Lewis) .....	1	118
CURRIE, PAMELA, <i>Literature as Social Action: Modernist and Traditionalist Narratives in Germany in the Seventeenth and Eighteenth Centuries</i> (Nicholas Vazsonyi) .....	2	257
DASSANOWSKY, ROBERT VON, <i>Phantom Empires: The Novels of Alexander Lernet-Holenia and the Question of Postimperial Austrian Identity</i> (Thomas Eicher) .....	1	120
DEDNER, BURGHARD, HRSG., <i>Das Wartburgfest und die oppositionelle Bewegung in Hessen</i> (Gisela Benda) .....	1	114
DELABAR, WALTER UND ERHARD SCHÜTZ, HRSG., <i>Deutschsprachige Literatur der 70er und 80er Jahre. Autoren, Tendenzen, Gattungen</i> (Keith Bullivant) .....	3	399
DONAHUE, NEIL H., ED., <i>Invisible Cathedrals. The Expressionist Art History of Wilhelm Worringer</i> (Barbara Buenger) .....	1	116
EL NAWAB, MONA, <i>Ingeborg Bachmanns "Undine geht": Ein stoff- und motivgeschichtlicher Vergleich mit Friedrich de la Motte-Fouques "Undine" und Jean Giraudoux' "Ondine"</i> (Sara Lennox) .....	1	128
FLORACK, RUTH, <i>Wedekinds "Lulu." Zerrbild der Sinnlichkeit</i> (Jennifer Ham) .....	4	552
FONTIUS, MARTIN UND ANNELIESE KLINGENBERG, HRSG., <i>Karl Phillip Moritz und das 18. Jahrhundert</i> (Irmgard Seil Immel) .....	1	106
GELBER, MARK H., HANS OTTO HORCH UND SIGURD PAUL SCHEICHL, HRSG., <i>Von Franzos zu Canetti. Jüdische Autoren aus Österreich. Neue Studien</i> (Andreas Lixl-Purcell) .....	3	392

GRAY, RICHARD T., <i>Stations of the Divided Subject: Contestation and Ideological Legitimation in German Bourgeois Literature, 1770-1914</i> (Lori Wagner) .....	3	384
GRUETTNER, MARK MARTIN, <i>Intertextualität und Zeitkritik in Günter Grass' Kopfgeburten und Die Rätin</i> (Gertrud Bauer Pickar) .....	3	400
GUTKNECHT, CHRISTOPH, <i>Lauter spitze Zungen. Geflügelte Worte und ihre Geschichte</i> (Wolfgang Mieder) .....	1	97
HALKIN, ARIELA, <i>The Enemy Reviewed: German Popular Literature through British Eyes between the Two World Wars</i> (Keith Bullivant) .....	1	124
HANSSEN, BEATRICE, <i>Walter Benjamin's Other History: Of Stones, Animals, Human Beings, and Angels</i> (Marcus Bullock) .....	4	564
HARRISON, THOMAS, <i>1910: The Emancipation of Dissonance</i> (Laura A. McLary) .....	2	269
HASTY, WILL, <i>Adventures in Interpretation: The Works of Hartmann von Aue and their Critical Reception</i> (James V. McMahon) .....	3	380
HAYER, UWE, <i>Das Genie und die Transzendenz. Untersuchungen zur konzeptionellen Einheit theologischer und ästhetischer Reflexion bei J.M.R. Lenz</i> (Martin Kegel) .....	1	105
HELFER, MARTHA B., <i>The Retreat of Representation: The Concept of Darstellung in German Critical Discourse</i> (Robert Holub) .....	4	546
HELL, JULIA, <i>Post-Fascist Fantasies: Psychoanalysis, History and the Literature of East Germany</i> (Ingeborg Majer O'Sickey) .....	4	567
HORCH, HANS OTTO UND CHARLOTTE WARDI, HRSG., <i>Jüdische Selbstwahrnehmung</i> (Sander Gilman) .....	3	403
JACOBSEN, ROSWITHA, HRSG., <i>Weissenfels als Ort literarischer und künstlerischer Kultur im Barockzeitalter</i> (Karl Otto) .....	2	256
JANKOWSKY, KAREN, AND CARLA LOVE, EDs., <i>Other Germanies: Questioning Identity in Women's Literature and Art</i> (Azade Seyhan) .....	2	281
JARKA, HORST, HRSG., <i>Jimmy Berg. Von der Ringstraße zur 72nd Street</i> (Alan Larcrau) .....	1	127
JOCHENS, JENNY, <i>Old Norse Images of Women</i> (Dick Ringler) .....	3	378
JONES, ROBERT A. AND LEROY R. SHAW, EDs., <i>Frank Wedekind: A Bibliographic Handbook</i> (Rolf Kieser) .....	2	265
JORDAN, LOTHAR UND BERND KORTLÄNDER, HRSG., <i>Nationale Grenzen und internationaler Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa</i> (Robert L. Jamison) .....	1	133
KIEBLING-SONNTAG, JOCHEM, <i>Gestalten der Stille. Untersuchungen zur Prosa Robert Walsers</i> (Margrit Zinggeler) .....	4	557
KORD, SUSANNE, <i>Sich einen Namen machen. Anonymität und weiblich Autorschaft 1700-1900</i> (Karin A. Wurst) .....	2	258
KRAFT, HELGA, <i>Ein Haus aus Sprache. Dramatikerinnen und das andere Theater</i> (Angelika Czekay) .....	4	543
KROHN, CLAUS-DIETER, ERWIN ROTHERMUND, LUTZ WINCKLER UND WULF KOEPKE, HRSG., <i>Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch</i> (Sheila Johnson) .....	2	273
LEWIS, WARD, <i>The Ironic Dissident: Frank Wedekind in the View of His Critics</i> (Audrone B. Willeke) .....	2	266
LICHTMANN, TAMAS, ED., <i>Nicht (aus, in, über, von) Österreich: Zur österreichischen Literatur, zu Celan, Bachmann, Bernhard und anderen</i> (Jürgen Koppensteiner) .....	3	398
LOHMEIER, ANKE-MARIE, <i>Hermeneutische Theorie des Films</i> (Christian Rogowski) .....	2	279

LORENZ, DAGMAR C. G., <i>Keepers of the Motherland: German Texts by German Jewish Women Writers</i> (Katharina Gerstenberger) .....	4	542
MAHAL, GÜNTHER, <i>Faust. Und Faust. Der Teufelsbündler in Knittlingen und Maulbronn</i> (Frank Baron) .....	2	254
MENHENNET, ALAN, <i>Grimmelshausen the Storyteller: A Study of the "Simplician" Novels</i> (Marian Sperberg-McQueen) .....	3	381
MURPHY, HARRIET, <i>Canetti and Nietzsche: Theories of Humor in Die Blendung</i> (Dagmar C. G. Lorenz) .....	1	130
NEWMAN, GAIL M., <i>Locating the Romantic Subject: Novalis with Winnicott</i> (Todd Kontje) .....	4	548
NEWTON, GERALD, ED., <i>Luxembourg and Lëtzebuergesch. Language and Communication at the Crossroads of Europe</i> (David Holsinger) .....	3	375
PAULSEN, WOLFGANG, <i>Franz Werfel. Sein Weg in den Roman</i> (Richard Sperber) .....	4	555
PEITSCH, HELMUT, <i>Vom Faschismus zum Kalten Krieg—auch eine deutsche Literaturgeschichte</i> (Gisela Hoecherl-Alden) .....	2	276
PICKAR, GERTRUD BAUER, <i>Ambivalence Transcended: A Study of the Writings of Annette von Droste-Hülshoff</i> (Monika Shafi) .....	3	391
PLACHTA, BODO, <i>"1000 Schritte von meinem Canapee". Der Aufbruch Annette von Droste-Hülshoffs in die Literatur</i> (Monika Shafi) .....	3	391
PUSCHNER, UWE, WALTER SCHMITZ UND JUSTUS H. ULBRICHT, HRSG., <i>Handbuch zur "Völkischen Bewegung" 1871–1918</i> (Jost Hermand) .....	4	551
REDDICK, JOHN, <i>Georg Büchner: The Shattered Whole</i> (G. H. Hertling) .....	3	385
RESCH, MARGIT, <i>Understanding Christa Wolf: Returning Home to a Foreign Land</i> (Linda S. Pickle) .....	2	286
RIPPLEY, LA VERN J. AND ROBERT J. PAULSON, EDs., <i>German-Bohemians: The Quiet Immigrants</i> (Gerhard H. Weiss) .....	3	406
SCHINGS, HANS-JÜRGEN, <i>Die Brüder des Marquis Posa. Schiller und der Geheimbund der Illuminaten</i> (Horst S. Daemmrich) .....	1	108
SCHMIDT, JAMES, ED., <i>What is Enlightenment? Eighteenth-Century Answers and Twentieth-Century Questions</i> (Edward Larkin) .....	2	260
SCHOLZ WILLIAMS, GERHILD AND STEPHAN K. SCHINDLER, EDs., <i>Knowledge, Science and Literature in Early Modern Germany</i> (Karl J. Fink) .....	1	103
SCHRADE, ANDREAS, <i>Entwurf einer ungeteilten Gesellschaft. Anna Seghers' Weg zum Roman nach 1945</i> (Helen Fehervary) .....	2	286
SCHULTE-SASSE, LINDA, <i>Entertaining the Third Reich: Illusions of Wholeness in Nazi Cinema</i> (Richard J. Rundell) .....	4	566
SEIBERT, PETER, <i>Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz</i> (Ute Brandes) .....	1	112
SHOOKMAN, ELLIS, <i>Noble Lies, Slant Truths, Necessary Angels</i> (Helga Stipe Madland) .....	3	383
STEPHAN, ALEXANDER, <i>Im Visier des FBI. Deutsche Exilschriftsteller in den Akten amerikanischer Geheimdienste</i> (James Keller) .....	1	125
TROMMLER, FRANK, ED., <i>Thematics Reconsidered: Essays in Honor of Horst S. Daemmrich</i> (Thomas Freeman) .....	1	99
VETETO-CONRAD, MARILYA, <i>Finding a Voice: Identity and the Works of German-Language Turkish Writers in the Federal Republic of Germany to 1990</i> (Richard J. Rundell) .....	3	401
WEIMAR, KLAUS, HRSG., <i>Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band I, A-G</i> (Keith Bullivant) .....	3	377

WENINGER, ROBERT UND BRIGITTE ROSSBACHER, HRSG., <i>Wendezeiten Zeitenwende. Positionsbestimmungen zur deutschsprachigen Literatur 1945– 1995</i> (Stephen Brockmann) .....	4	571
WIESE, RICHARD, <i>The Phonology of German</i> (Joe Salmons) .....	3	373
WILLEKE, AUDRONE B., <i>Georg Kaiser and the Critics: A Profile of Expressionism's Leading Playwright</i> (Kamakshi Murti) .....	4	563
WINTER, HELGA, <i>Naturwissenschaft und Ästhetik. Untersuchungen zum Frühwerk Heinrich Manns</i> (Suzanne G. Townley) .....	2	268
WÜLFING, WOLF, KARIN BRUNS UND ROLF PARR, HRSG., <i>Handbuch literarisch- kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933</i> (Jost Hermand) .....	2	264
YATES, W.E., <i>Theatre in Vienna: A Critical History 1776–1995</i> (Geoffrey C. Howes) .....	2	262
ZOHN, HARRY, <i>Karl Kraus and the Critics</i> (John Pizer) .....	2	271

<b>BOOKS RECEIVED</b> .....	2	290
-----------------------------	---	-----

**NOTES**

Central States Conference .....	3	338
The Computer Clearinghouse Project .....	4	573
DAAD/Monatshefte Directory .....	1	88
DAAD/Monatshefte Directory .....	2	197
DAAD/Monatshefte Directory .....	3	357
German Studies Association Conference .....	4	540
German Studies Colloquium at Emory University .....	3	316
International Herder Society Conference .....	2	253
J.B. Metzler Verlag/DVjs Preis .....	1	70
Tenth Symposium of the International Brecht Society .....	2	167
Thirtieth Annual Wisconsin Workshop .....	2	236
University of Pennsylvania Conference on German-American History .....	4	444
Washington University Seminar on Contemporary Austrian Literature .....	4	464

**PERSONALIA 1998/1999**

Doctoral Dissertations .....	4	533
German Departments in Canada .....	4	525
German Departments in the U.S.A. ....	4	489
Introduction .....	4	488
Necrology .....	4	532
New Appointments .....	4	529
Promotions .....	4	528
Retirements .....	4	532
Summary .....	4	536
Visitors .....	4	531